嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 1
名　　稱	梅山公園之【草嶺兵工殉難紀念碑】
地理位置	嘉義縣梅山鄉環南路
建造時間	1983 年
使用現況	梅山鄉公所
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	日昭和 16 年（1941），嘉義發生大地震，震垮了草嶺西側的堀沓山，當地人士將它取名為「斷崖春秋」。斷崖地形剛好成了一道天然堰堤，堵住了清水溪，形成一座天然的草嶺潭。因此，附近居民多稱「堵潭」，或稱「崩堵潭」，亦有稱為「清水潭」者。 當時日本正值戰爭期中，無暇開發。光復後，政府為防範此一天然水庫之災變，由建設廳水利局於民國 37 年（1948）成立草嶺工程處，開始規劃及推動此水庫之保固工程。 民國 40 年（1951）春，國軍第 75 軍 16 師工兵營奉命從事開鑿太平至草嶺間的公路，以利開發草嶺潭，歷 2 個月又 27 日始告成功。完成任務後，該營陸續返防，只留連長李柏龍率領的 135 名官兵，協助整修草嶺潭天然土壩的坍方。5 月 18 日清晨，由於連日豪雨，山洪暴發，導致土壩潰決，洪水氾濫，一共奪走了 74 名官兵的性命，幸有 56 人獲救生還。事後，軍民同感殉難官兵，英烈昭天，功德垂後，乃於梅山公園建立「草嶺潭官兵殉難紀念碑」，以表追思

	頌德。並收其骨骸，合葬於碑後，築成墓園；每年殉難紀念日，由軍方與地方各界，在此舉行祭典，以慰英靈。 　　紀念碑文由當時 75 軍軍長葉成敬撰并書，現存碑記乃民國 72 年（1983）重刻，仍採墨拓，以保存史料。
圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 2
名　　稱	龜佛山碉堡
地理位置	嘉義縣鹿草竹山村
建造時間	1940 年
使用現況	土地所有人李振輝先生及林李笑先生
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	在一九四０年，日本發動大東亞戰爭以台灣作為進攻大陸及南洋群島的根據地，所以在嘉南平原地區大肆興建軍事設施、機場、防禦碉堡，為控管南洋一帶而準備。 日軍於鹿草、竹仔腳與龜佛山之間建造一座１２條臨時飛機跑道，利用竹林、竹仔腳村落隱蔽及避難，亦在龜佛山與東後寮間各建造一座神祕的地下碉堡，作為作戰指揮中心。 飛機跑道均用碎石打造，當時發動嘉義、台南等縣許多民眾整地建造；惟恐軍機外洩，因此地下碉堡設計建造均為日本人，而建造工人均是利用外鄉鎮的民力，經過日夜趕工，夜晚交班、專車接送，耗時六個月才完工。可惜還未正式啟用，跑道就遭美軍炸毀，之後就棄置荒廢。 相傳戰後日本人撤退時，先行封閉碉堡通道，且無在地人參與建造，所以迄今碉堡內部設施始終成謎，留待後人去探索追尋。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 3
名　　稱	國防部彈藥庫基地
地理位置	嘉義縣民雄鄉台一線省道旁嘉義縣表演藝術中心對面)
建造時間	未確認
使用現況	民雄鄉境內
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	民雄運動森林公園位於民雄鄉雙福村的國防部彈藥庫基地，十多年來荒煙蔓草，嘉義縣府為結合基地前的表演藝術中心營造成為兼具文化與休閒的優質空間，經過多年協商折衝，並一再與國防部協調溝通，終於在 97 年獲同意租用其中的 18.26 公頃土地，並爭取中央補助 3 千 900 萬元打造成嘉義縣第一座採低密度方式開發的森林公園。 從人煙罕至的治安死角到綠意盎然的休閒活化空間，森林公園一期工程包括有具景觀生態功能的綠森林地毯、環境教育功能的環境學習中心、休閒健身功能的休閒森林公園及藝文活動功能的綠地表演劇場，這一切的改變有著嘉義人懂得休閒，嘉義人重視健康的宣示意義；這座從彈藥庫化身會深呼吸、以低密度方式開發的綠地公園，占地 18.26 公頃，未來將結合入口處前的嘉義縣表演藝術中心，成為民雄鄉最具文化遊憩功能的休閒指標。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 4
名　　稱	國家廣播文物館
地理位置	嘉義縣民雄鄉寮頂村民權路 74 號
建造時間	1937 年
使用現況	財團法人中央廣播電台所屬
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	民國八十八年，隸屬於財團法人中央廣播電台的民雄分台，因著它在日據時代是「民雄放送所」的廣播背景，及一部迄今機齡超過一甲子歲月，日本 NEC 電氣製造公司生產的 MB-15A 型中波發射機，為了保留廣播文物及提供民眾接觸歷史的機會，在民雄分台現址成立了全國第一座「廣播文物館」。 日治時期，日本政府為了阻止台灣人民收聽南京政府中央電台（日人稱其為－怪放送）的節目，也為了遂行其南進政策的軍事及心戰用途，由時任營繕掛掛長的鈴置良一擔任設計師，從民國二十六年底（西元昭和十二年）選定了嘉南平原上民雄地區的廣大水田作為建台基地，並且開始起草設計建築藍圖，民國二十七年（昭和十三年）開始動工，三年後興建完成大電力的廣播電台－民雄放送所。當時，除了興建發射機房，也同時蓋了變電所及宿舍，並且，採用高達二○六公尺（約七十層樓高）的 T 型天線鐵塔兩座，這兩座鐵塔也因其雄偉、壯觀的造型，成為當時民雄地區的特殊地標。

	「民雄放送所」內發射機採用的是，日本 NEC 電氣製造的 MB-15-A 型一○○瓩中波發射機，民國二十九年（昭和十五年）九月二十八日正式開播後，強力的電波涵蓋範圍遠及東南亞和中國大陸江蘇省及南京等地區。到了民國三十年（西元 1941 年），日本偷襲珍珠港並急速南進時，還成就了日軍在戰時的廣播威力。 民國三十四年（西元 1945 年）抗戰勝利後，「民雄放送所」及一切設備由政府先委託，跨海來台換了身份的中國廣播公司（原中央廣播電台改組）代表接收管理，改名為「台灣廣播電台民雄播送機室」。繼續用中央廣播電台呼號，宣達對大陸地區同胞關懷之情，民雄播送機室也因而一改「為日宣傳」的歷史角色，正式加入了對大陸廣播的行列。 之後，民雄播放機室為了加強對大陸廣播，建立了第一套微波傳送系統 CW-20，還擴建收音站及改裝發射機。另外，又在電台東側購地新建四塔定向天線系統，於民國四十三年（西元 1954 年）五月二十日正式對中國大陸華中地區廣播，同時改名為「中央廣播電台民雄機室」。 民國六十九年（西元 1980 年）「中央廣播電台」改隸國防部，民雄機室名稱也改成了「中央廣播電台第一發射基地」。民國八十七年（西元 1998 年）元月一日，「中央廣播電台」脫離國防部，和「中國廣播公司」海外部合併，改制為國家電台。

	改制後的民雄分台目前擁有四部發射機（三部短波、一部中波），分別透過微波機接收台北總台製播的節目，對大陸地區華中、華南及海外播音。 前身為「民雄放送所」的民雄分台，就因著早期的歷史背景及建築特色，在改制前即規劃了「國家廣播文物館」的藍圖。改制成國家電台後，於民國八十八年（西元 1999 年）元月正式開館，並且對外開放參觀，參觀民眾自耆老至幼稚園園童已超過二萬多人次。其中，更有多所大學院校之建築系所教授及學生，專程至文物館做測繪及考察的教學資料收集工作。 位在機房南側有一些日式和風木構宿舍，由當時放送所的工程人員進駐，其中，一幢二層樓的「日式招待所」和「廣播文物館」，同時在九十年由嘉義縣政府登錄為歷史建築，並分別成為嘉義縣歷史建築十景，及全國歷史建築百景。 其中，日式招待所因其木構造的天身弱點，在經過九二一大地震及一○二二大地震的侵害後，遭受許多毀損，九十一年受文建會肯定，獲得「閒置空間再利用」一百五十萬元先期規劃費，負責規劃的東海大學鍾溫凊教授也已將「廣播文化園區閒置空間再利用」先期規劃完成，讓「廣播文化園區」的願景再向前跨一大步，九十四年三月在文建會「九二一歷史建築震災」修復費用的補助下，已經展開修復工程，待整修完工，將可使廣播文化園區願景住

	前再邁大步。 九十四年，「國家廣播文物館」也加入文建會「地方文化館」的行列，並於十一月十三日正式掛牌。
圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 5
名　　稱	六腳蒜頭糖廠防空洞
地理位置	嘉義縣六腳鄉工廠村 1 號
建造時間	無法確認
使用現況	台灣糖業股份有限公司所有
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	蒜頭糖廠興建於民國前六年，位於朴子溪中游南岸的六腳鄉工廠村，因靠近對岸的蒜頭村而得名，是六腳鄉內最氣派的廠房。嘉義縣的土壤與天候等因素，頗適蔗作栽培，因此在早期有「台糖寶庫」之稱，本廠曾經是全台第三大廠。但因近年來工業型態的轉變，從國外進口的糖反而比國內生產的還要便宜，蒜頭糖廠也逐漸減少產糖量。民國九十年因納莉颱風所引起的水災，廠房淹水終於停止產糖；現轉型為「蔗埕文化園區」，供遊人參觀。 經歷二次大戰的蒜頭糖廠，建築了許多的防空洞，躲避無眼的炸彈攻擊，這些有六、七十年歷史的防空洞至今還保存完善，雖然納莉颱風淹水期間，讓防空洞內雜亂不堪，但在文化園區解說員侯金宗帶頭清理過後，現在是許多小孩玩捉迷藏的好所在。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 6
名　　稱	貞愛親王殿下御上陸紀念之碑
地理位置	嘉義縣布袋鎮岑海里入船路 8 號
建造時間	1923 年
使用現況	現況良好，為嘉義縣歷史建築
參觀資訊	免費參觀

歷史背景	本碑見證清日簽訂馬關條約，割讓台灣、澎湖給日本，貞愛親王率艦自布袋口登陸的歷史，因此登錄歷史建築。 西元 1895 年 4 月 17 日，清日簽訂馬關條約，清國割讓台灣、澎湖給日本。馬關條約簽訂後，日本接收台灣遭到堅強的抵抗，攻台陸軍主力近衛師團，配屬有當時日本海軍二分之一的常備艦隊協助佔領台灣。 1895 年 5 月 29 日，北白川宮能久親王中將率陸軍近衛師團從澳底登陸。是年 10 月 10 日，伏見宮貞愛親王率領混成第四旅團抵達布袋口，經激烈戰鬥後，抵著強烈東北季風，下令強行登陸。隔日，乃木希典中將指揮第二師團，從屏東枋寮登陸，完成佔領台灣的軍事行動。1923 年，日本人為紀念貞愛親王從布袋口登陸，於今布袋嘉應廟口豎立紀念碑。 碑文由當時台灣總督男爵田健治郎揮毫，此紀念碑當時列名為台南州指定的地方性「史蹟」。 爾後紀念碑成了聖地，路過民眾或外地遊客不免要參拜一番，小學生在開學或重要節日時，也會由校長集老師率領前往參拜。1933 年，貞愛親王之孫博義親王來布袋嘴參觀鹽田及貞愛紀念碑，後來日本人又在旁邊豎立一座較小的石碑紀念博義親王。

	二戰結束隔年（1946 年），在一片「去日本化」的風潮下，布袋東國民學校蔡清安校長帶領學生數十人，以繩索將紀念碑拉倒在地。
圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 7
名　　稱	東石郡役所
地理位置	縣警察局朴子分局
建造時間	
使用現況	由警察局使用中，現況良好
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	日治時期為「東石郡役所」，現在為縣警察局朴子分局的這棟歷史建築，與嘉義現今的行政區域劃分有著臍帶的關係。這棟古樸典雅的磚瓦建築，原來是應日治大正年間地方行政區域改制而興建。 當時的郡役所有著行政與警務的複合功能，二層的建築包含了事務室、扇形拘留所及大禮堂等。東石郡役所在歷經世變滄桑後，仍大體保存當時風貌，目前做為朴子警察分局，也是嘉義縣內目前僅存的日治時期層級最高的官署，其所含藏的歷史文化的意義甚為豐富。 現內部尚留有防空洞。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料　　編號 8(102 年新增)	
名　　稱	布袋鎮台鹽驛站
地理位置	嘉義縣布袋鎮新厝里 13 號
建造時間	
使用現況	觀光用
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	台鹽布袋驛站為台鹽在 2010 年於布袋生技三廠新開發的景點。早期台鹽生技三廠為台鹽的副產品加工廠，提煉氫氧化鎂和生產石膏，現在台鹽轉型開發生技產業，生技三廠也以牙膏、鹽皂、洗面乳、化妝品為主的工廠。 布袋鹽業已有二百多年歷史，早期布袋鹽場全盛時代，當地人以鹽業為生，大面積的鹽田十分壯觀，後來因曬鹽人口不足以及成本考量，布袋鹽田在 2001 年正式走入歷史。現在配合濱海國家風景區的成立，台鹽也以休閒為規劃，將此處規劃成觀光、休憩的景點，配合單車的盛行，提供許多單車客在此歇息、上洗手間、補充水分，待精神飽足、調整好身心後，再次出發。 布袋驛站遠處是象徵濱海的魚蟹銅雕以及閃著白色晶亮光澤的鹽山。早已被機械式曬鹽取代，鹽山則成為鹽場的精神象徵。地上是飽滿的白色結晶，搭配著鹽山有種孤寂的美麗。鹽田小鎮已不復在，卻依然以感受到純樸的民情和在地的人文氣息。過往的防空洞改建成「時光隧道」有著老鹽工回憶中的艱苦光陰。來到台鹽驛站一定要嚐嚐台鹽獨家研發的鹽滷咖啡，浮著白色泡沫的鹹味，卻和咖啡意外的相襯，也和鹽場的相遇化下完美的句點。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料　　編號 9(105 年新增)	
名　　稱	八二三砲戰紀念園區
地理位置	嘉義縣竹崎鄉竹崎村中華路親水公園內
建造時間	2008 年 1 月 5 日紀念園區落成
使用現況	觀光用，由竹崎鄉公所管理，現況良好
參觀資訊	免費參觀
歷史背景	八二三砲戰紀念園區陳列著退役的 F - 5E 戰機、七五山砲、國軍 M 二四戰車。此紀念園區係為紀念民國 47 年 8 月 23 日中共突然密集砲擊金門諸島，掀起震驚中外的「八二三台海戰役」，為表彰竹崎青年鄉親 - 計張冰終等 179 名，當年入伍，親歷慘烈砲戰之英勇事蹟，特劃定八二三砲戰紀念園區一處，並記其芳名，以資紀念，並供後人效法。另除役的 F - 五 E 戰機，原是美國諾斯洛普公司於民國 61 年改良 F - 五 A 戰機所設計之機型，美稱虎式二型（TIGER II）。民國 62 年我國與美國政府合作生產計畫，民國 63 年 6 月開始裝配，同年 10 月 30 日完成，12 月 6 日試飛，28 日飛交部隊使用。此型機由竹崎鄉公所及原任職空軍總部的旅北同鄉會前會長楊焜燿先生，合力向空軍爭取而來，將永久陳列在公園內展示，以供遊客觀賞。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料	編號 10(107 年新增)
名　　稱	番路營區 46 幢建造物
地理位置	嘉義縣番路鄉新福村鳳梨園 1-1 號
建造時間	民國 49 年
使用現況	預計撥用給番路鄉公所設置鄉內運動公園
參觀資訊	不可入內參觀
歷史背景	為一般軍用庫房，經文資委員現勘後，其完整度高，木桁架為檜木且精美，相較於屏東同類型歷史建築毫不遜色，未來將提送文化資產審議委員會進行文化資產價值審議。

圖片 (相片)	

嘉義縣具全民國防教育意義場所資料　　編號 11(107 年新增)

名　　稱	台糖南北平行預備線
地理位置	橫跨台中、彰化、南投、雲林、嘉義、臺南、高雄及屏東
建造時間	1950 年
使用現況	糖鐵已停駛，為台糖用地
參觀資訊	免費參觀

歷史背景	日治時期的糖業鐵道，受限於大甲溪、大肚溪、濁水溪、八掌溪、急水溪、將軍溪、曾文溪等大型河川的阻隔，致使各製糖會社所屬鐵道各自獨立，彼此互不連通，鐵道設備參差不齊，形式不一。台灣光復糖業委員會接收之際，由於二次戰爭原有製糖工廠受損嚴重，僅八處製糖工廠未受損壞，台糖公司配合行政長官公署「台灣省五年經濟建設計畫」執行五年修復計劃，期能盡速回復生產，著手統一廠區隸屬、鐵道設施標準【註4】，重新調整原料區，並劃分鐵道之管轄線段。 1949 年國府撤退來台，1950 年韓戰爆發，台灣國際局勢益形險峻。1950 年8 月，為應軍運業務實際需要，台糖公司受命籌劃將各鐵路網絡聯繫起來，最初原訂北起苗栗月眉糖廠后里、大里兩車站，南至屏東東港，後因大甲溪橋梁需耗耗費甚巨，遂將路線改由台中開始，南達屏東東港，「修整舊線，增築新線」，工程項目包括新建橋梁線路、省鐵大型鋼軌鋪設，其他還有沿線鋼軌更換、橋梁加固、道渣補充、電話線路架設、煤水站等建設。各項工程自1952 年開啟，同年8 月各項陸續完工，同年底新建西螺大橋完工後，全線於1953 年開通，成為省鐵縱貫線最重要的輔助，總計工程費用800 萬元（含機械300 萬元），除月眉、埔里及東部工廠外，南北線幹道起點為台中站，終點為高雄籬仔內站，串連台中、南投、溪州、虎尾、大林、南靖、新營、總爺、三崁店、車路墘、橋仔頭、小港、屏東等工廠，西部26廠也得以完成鐵道網路連結，全長計達262.5 KM。 此次工程計有七項主要工事，分列如下：

	（１） 南投-溪州聯絡線：自南投糖廠二水站，向西連通至溪州糖廠二水線，全長6.5KM。 （２） 溪州-虎尾聯絡線：自溪州糖廠水尾線終點起，通過濁水溪以連接至虎尾西螺車站，全長4 ㎞，其中跨越濁水溪的橋梁，便是著名的西螺大橋。 （３） 新營-土庫延長線：將新營總廠土庫線加以延長，以連通烏樹林糖廠之長短樹線，全長2KM。 （４） 總爺-三崁店路線：延長總爺糖廠西港線，達曾文溪部分與西港公路橋梁共構通過。 （５） 二層溪大橋修復：橋梁屬車路墘糖廠海埔線，因1949 年遭山洪沖毀，須通過二層溪大橋，該橋長爲150M，需予修復。 （６） 小港糖廠前鎮線修復：原為後壁林工廠，戰爭期間幾乎全部毀於戰火原有鐵路線失修、枕木橋梁多不堪使用，延續戰後的修復工作，此次工程仍在重行修復光復前拆毀的線路，並延長2KM 通至高雄前鎮。 （７） 北港溪大橋修復工程：北港溪大橋位於北港糖廠附近，爲北港往返嘉義重要衢道，亦因山洪沖毀需予修復，此項工事並不位於南北線幹線範圍內。 台糖南北線的整備工事內容，可分為大型橋梁、線路延伸，以及舊有路線修復三部分。其 中，包括濁水溪橋梁、西港公路橋（曾文溪）、二層行溪大橋、北港溪大橋

	的興修最為關鍵，其目的都在連接原為大型河川阻隔而分屬不同製糖工廠的鐵道網路，以形成由北而南的運輸幹線系統。