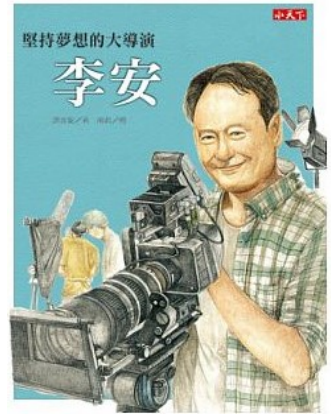


《堅持夢想的大導演：李安》



提問設



1. 文中提到「李安的班會課表演算是打響了名號」，父親李昇則笑著回應：「哈哈，那就頭痛了。」可見他對兒子從事表演藝術工作的態度是？[推論訊息]

- _____ (1)全力支持發展
- (2)有不同的想法
- (3)放任自由發展
- (4)設計學習進度



2. 林惠嘉非常支持先生李安從事導演工作。請從文中找出兩個證據。[推論訊息]

證據一：_____

證據二：_____

提示一：找一找林惠嘉說的話、做的事
提示二：李安失業在家的六年中，太太林惠嘉的態度如何？



3. 李安就讀藝專原本是準備要重考的，但在哪一件事過後，明瞭自己是屬於舞臺的，致使他的生活全然改變？[提取訊息]

答：_____



4. 請比較李安人生當中面臨的兩次低潮有何異同？[詮釋整合]

異同 低潮事件	相同	相異
第一次		
第二次		

提示一：先找出李安人生中重大的兩次低潮事件
提示二：比較李安遭遇「大慶聯表兩度落榜」與「畢業後六年失業」時有何異同



5. 文中提到，李安選了社區大學的課程後並未使他感到心裡舒坦，反倒精神萎頓，這是什麼原因？[推論訊息]

答:_____

提示：事件的前後文常常會告訴我們答案。請找出相關段落再讀一次



6. 李安為了圓當導演的夢，付出了許多努力。請從文中找出他努力的方式，並將這些方式分成兩類。[詮釋整合]

類別		
努力方式		



7. 從文中可以發現，李安編導的影片很多來自於自己的生活經驗。請你從文中舉一個例子說明。[提取訊息]

答:_____

提示：如第 113 頁，這個場景與李安拍攝的哪一部片子有關？



8. 從李安的表現可以發現，身為導演的人必須具備哪些重要的能力？[推論訊息]

答:_____

提示：李安要處理拍攝過程中遇到的問題，需要哪些能力？



9. 李安在圓夢的過程中令了許多情緒的轉折，請你試著用折線圖表示，並標出轉折的關鍵點。[詮釋整合]



提示：先找出李安成長過程中發生的重大事件，再找出對應的情緒，畫出折線圖



10. 作者想透過李安導演的故事告訴我們什麼道理？[比較評估]

答：_____

提示：想想李安導演實現夢想的過程給我們的啟示



11. 如果要在書中找到有關描寫李安開拍「少年 Pi 的奇幻漂流」的內容，用什麼方式找最快？[比較評估]

答：_____

提示一：想想看，本書的構造包含哪些部分？
提示二：找訊息可以一頁一頁找、用暗色分隔頁縮小範圍找，或者找標題。
本題用哪一種方式找最快？



12. 作者在文章最後放了「李安大事年表」及「參考資料」，這樣的做法有什麼用意？[比較評估]

答：_____

提示：如果把「李安大事年表」及「參考資料」移除掉，對於讀者閱讀本書會產生什麼影響？





參考答案

1. (2) 有不同的想法
2. (1) 一般人在這麼唐突的情況下，聽到自己帳戶被另一半「先斬後奏」的取用，應該會很生氣，可是惠嘉只是回參考答案了一聲：「喔。」
(2) 經過這次的大潰堤，惠嘉似乎看開了，她已下定決心守護李安的夢想。
(3) 她只是靜靜觀察，發現他精神狀況不好，便提議全家一起到外頭吃個飯。
(4) 隔天，她出門上班，打開了門，卻忽然轉身，對他說：「還記得你心裡的夢嗎？」

3. 參加獨幕戲的演出

4.

異同 低潮事件	相同	相異
第一次	重大的打擊與沉重的壓力讓李安幾乎要選擇放棄	開啟李安接觸表演藝術的契機
第二次		寫出許多好劇本為表演藝術導演工作累積能量

5. 學電腦並非自己夢想

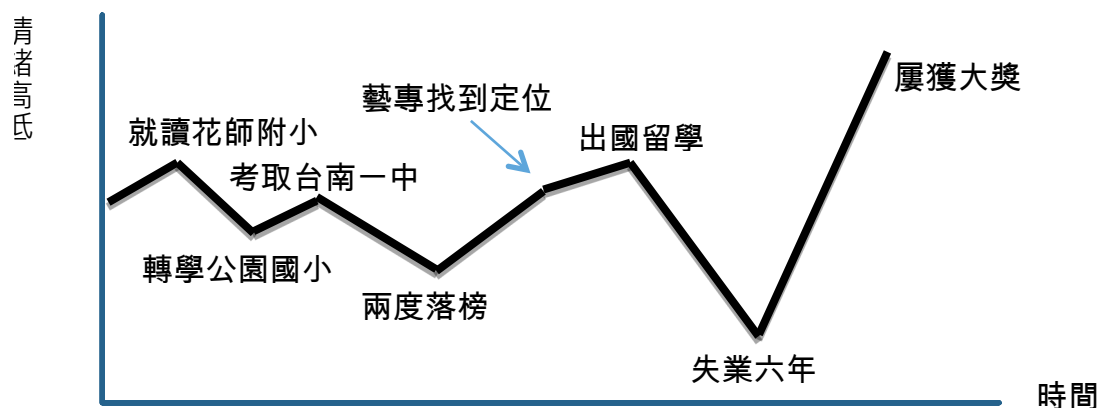
6.

類別	對外爭取機會	對內充實自己
努力 方式	1. 爭取父親支持 2. 拿著劇本跑公司、碰運氣 3. 著手提出拍片計畫爭取支持 4. 參加優良劇本甄選	1. 拍片時學習創作、學習隨機應變、學習面對建議與批評，也學習領導眾人。協助他人拍片時，可以嘗試分工技術、參與前製與後製 2. 勤快往返博物館、圖書館，並四處向人請益 3. 學習和現階段的身體狀況共處

7. (1) 《喜宴》的影像閃現源自於自己喜宴的思考
(2) 《臥虎藏龍》源自於李安幼時對武俠劇的幻想
(3) 《綠巨人浩克》涉及父親與兒子之間的複雜關係，使他不自覺以自身經驗回應

8. 觀察人的能力、解決問題的能力、用不同的角度看事情的能力

9.



10. 確定夢想，培養能力，克服困難，就有機會實現夢想
11. 從目錄找標題
12. 整理重要事件訊息，並協助讀者延伸閱讀